

LUCA

SCHOOL
OF
ARTS

Onderwijsbeleidsplan
2016-2020



EIGEN TIJD
ARTISTIEK &
ONTWEP-
MATIG
PRAKTIJK-
GERICHT
ONDERWIJ

Onderzoeks-
gericht
en
gebaseerd
onderwijs

Een
kwaliteits-
volle
organisatie

EE
DIVERS
AANBOD
GEPROFI-
LEERD
ROND
SPEER-
PUNTE

INHOUDSOPGAVE

Woord vooraf	3
Missie	6
Visie	8
Beleidslijnen	10
1 Eigentijds artistiek en ontwerpmatig praktijkgebaseerd onderwijs	11
2 Onderzoekgericht en -gebaseerd onderwijs	13
3 Een divers aanbod geprofileerd rond speerpunten	14
4 Een kwaliteitsvolle organisatie	15
Strategische en operationele doelstellingen	16



Woord vooraf

In het onderwijsbeleidsplan 2016-2020 worden de doelstellingen vastgelegd die in de volgende jaren centraal staan in de ontwikkeling van LUCA School of Arts. Het plan is tot stand gekomen na een aantal denkdagen met de beleidsverantwoordelijken uit de verschillende opleidingen en onderzoeksgroepen. In 2015 werd deze aanzet van het onderwijsbeleidsplan met alle geledingen in uitgebreide gespreksrondes afgestemd. Op 2 november 2015 vond een beleidsdag plaats waarop alle personeelsleden en de studentenvertegenwoordigers uitgenodigd waren om mee te discussiëren over het (her)formuleren van doelstellingen bij de beleidslijnen. Zo werd dit plan verder verfijnd en is het mede gebaseerd op de inbreng van personeel en studenten.

Dit plan bevat achtereenvolgens de missie, visie, vier beleidslijnen en strategische en operationele doelstellingen. Het directiecomité heeft voor deze doelstellingen prioriteiten bepaald. Hieruit volgen concrete actiepunten binnen een tijdspad.

Het is goed om te beseffen dat dit beleidsplan rekening houdt met externe factoren. Ten eerste worden er in 2015 en 2016 door de Vlaamse regering besparingen opgelegd die extra hard aankomen omdat LUCA School of Arts door het wegvallen van de verevening voordien al een fors besparingsplan had uitgewerkt voor de jaren 2014-2018.

Een tweede externe factor die van betekenis is voor het onderwijsbeleidsplan, zijn de beleidspunten die zijn geformuleerd in het regeerakkoord VLAAMSE REGERING 2014 - 2019. Hierin wordt ingezet op:

- een vlotte doorstroming van onderwijs naar arbeidsmarkt
- een betere begeleiding van de overstap vanuit secundair
- het wegwerken van de ongewenste effecten van de flexibilisering (onder andere met betrekking tot het leerkrediet en de te lange doorstroomtijd)
- de rationalisatie van het opleidingsaanbod in de kunsten / de verdere

- academisering van de academische kunstopleidingen via onderzoek en doctoraten in de kunsten / de artistieke toelatingsproef
- het aanpassen van het financieringssysteem en de evaluatie van puntengewichten
 - het verder ontwikkelen van vormen van afstandsleren in het hoger onderwijs
 - het bevorderen van ondernemingszin en ondernemerschap in het onderwijs bevorderen
 - de opname van en versterking van HBO in het hoger onderwijs
 - de inhoud van de lerarenopleiding.

Deze doelstellingen bouwen verder op de hervormingen van het hoger onderwijs die in de jaren 90 van de vorige eeuw werden ingezet. In de rapporten van ere-rector Dillemans wordt een aanzet voor de rationalisatie van het onderwijslandschap ingezet. In het rapport van de Ministeriële Commissie Soete aan de Vlaams minister van Werk, Onderwijs en Vorming wordt ingegaan op een aantal grote vragen waarmee het hoger onderwijs in Europa en in Vlaanderen aan het begin van de 21ste eeuw wordt geconfronteerd.

De Associatie KU Leuven wenst binnen haar associatie een sterke profilering van het hoger kunstonderwijs uit te bouwen. Dit resulteerde in een fusiehogeschool met vijf campussen - Lemmens in Leuven, Sint-Lucas in Gent, Narafi in Vorst, Sint-Lukas in Brussel en C-mine in Genk - van de associatiepartners. Deze fusie werd eind 2014 afgerond.

In 2013 voerde LUCA een nieuwe organisatiestructuur in. Daarbij zijn niet meer de departementen maar de opleidingen en onderzoekseenheden bepalend voor de onderwijsinhoud; op hun beurt zijn de ondersteunende diensten LUCA-breed georganiseerd. De opgave voor de komende beleidsperiode is het uitdiepen van de beleidslijnen en het verder operationaliseren van de gewijzigde managementstructuur. Het is van groot belang dat het beoogde versterken en profileren van het kunstonderwijs binnen de verschillende opleidingen op de verschillende locaties daadwerkelijk verder wordt uitgewerkt. Bovendien dienen de opleidingen, nog meer dan voorheen, de relevantie van hun onderwijs voor het werkveld voor onze alumni aan te tonen.



Missie

LUCA School of Arts (LUCA) is een multidisciplinaire onderwijs- en onderzoeksomgeving waarbinnen creatief talent zich artistiek, uitvoerend en technisch kan ontplooien en ontwikkelen.

LUCA bevordert zowel het beoefenen van kunst en het creatief ontwerpen als het ontwikkelen van vernieuwende inzichten.

LUCA biedt een integrale vorming waarbij praktijk, onderzoek en reflectie hand in hand gaan, de ruimte voor keuzes, dwarsverbanden en specialisaties wordt aangeboden en gestimuleerd, een attitude van levenslang leren wordt beoogd.

Dankzij deze vorming kunnen studenten hun ambities maximaal ontplooien om zich elk met een eigen profiel te engageren in een creatieve maatschappij.

Door sterke netwerken, zowel met partners uit het onderwijsveld als met vooraanstaande culturele organisaties en actoren uit de profit en non-profitsector, krijgen studenten en docenten de kans om hun onderwijs- en onderzoeksactiviteit vanuit een breed perspectief op een internationaal platform te verspreiden.

Respect voor authenticiteit, diversiteit en integriteit vormen de basisprincipes waardoor de hogeschool zich in haar mens- en maatschappijbeeld laat inspireren.

6

Geïnspireerd door het waardevolle en veelzijdige christelijk gedachtegoed, wil LUCA haar opdracht uitvoeren in dialoog met en in dienst van een open, duurzame, pluralistische, en cultureel diverse samenleving.



— Visie



LUCA wil kritische studenten opleiden opdat ze in staat zijn om zich autonoom te positioneren in de samenleving.

LUCA wil een uitdagende onderwijs- en onderzoeksomgeving met alle ruimte voor experiment aanbieden.

LUCA engageert zich als een actieve speler in de samenleving vanuit haar artistieke, ontwerpmatige, praktijkgerichte en onderzoekende basis.



LUCA wil lokaal en globaal denken. De lokale dynamiek rond de verschillende campussen is een sterkte voor de uitbouw van internationale netwerken.

LUCA zoekt synergie tussen de verschillende campussen en biedt ruimte voor verruiming en verdieping in de trajecten van de studenten.

4 Beleidslijnen

Om haar missie te realiseren, en verder bouwend op de koers die is verwoord in de visietekst, concentreert LUCA School of Arts zich op vier beleidslijnen.

Deze beleidslijnen en de daaruit volgende strategische en operationele doelstellingen zijn afgestemd op het kader dat door de Raad van Bestuur van LUCA School of Arts werd uitgetekend. Het uitgangspunt van dit kader is dat LUCA School of Arts een multidisciplinaire school is met een divers aanbod op verschillende campussen. Hierbij wordt de eigenheid en de diversiteit van de verschillende campussen en regio's erkend als een sterkte. Opleidingen geven aan die eigenheid en diversiteit vorm door trajecten uit te bouwen met een duidelijk onderwijs- en onderzoeksprofiel. Daarnaast wordt ook actief ingezet op samenwerking tussen opleidingen over de verschillende campussen heen en tussen academische en professionele opleidingen. Het herdenken van de curricula in functie van profilering en samenwerking heeft een verdere rationalisering van de opleidingen binnen LUCA tot gevolg.

#1.

Eigentijds artistiek en ontwerpmatig praktijkgebaseerd onderwijs

In onze samenleving zijn creativiteit en ondernemingszin belangrijke kwaliteiten. Dit geldt ook voor het brede kunstenveld. Daarom bouwt LUCA haar onderwijs op vanuit een visie die is geschaagd door de evoluties in de diverse ontwerpmatige, artistieke en technische praktijken.

LUCA focust op de ontplooiing van creatieve en professionele persoonlijkheden die positie innemen in die samenleving. De opleidingen vertrekken vanuit een radicale openheid en nieuwsgierigheid naar de student. Deze wordt gestimuleerd om zijn creativiteit, intellectueel vermogen, artistiek inzicht, gedrevenheid, ondernemingszin en kritische zelfreflectie te ontwikkelen. Het aanmoedigen van een onderzoekende, autonome en grensverleggende houding met aandacht voor erfgoed vormt de kern van de onderwijsfilosofie van LUCA.

LUCA wil daartoe ook een ontmoetingsplaats zijn voor kunstenaars, denkers en ontwerpers. Deze plek biedt bovendien aan studenten en docenten ruimte om zich kwetsbaar op te stellen, om ambities waar te maken ...

Wanneer studenten instromen in de hogeschool hebben zij vaak verschillende noden en drijfveren. Ook het groeiproces van de eigen praktijk tijdens de studie verschilt van student tot student. Dit betekent dat zij zich op diverse scharniermomenten tijdens hun onderwijsloopbaan moeten kunnen oriënteren en dat ze worden begeleid in het maken van bewuste keuzes. Om hierop in te spelen werkt LUCA met een onderwijsmodel dat enerzijds flexibele trajecten mogelijk maakt en waarin anderzijds studenten dwarsverbanden kunnen aangaan met andere disciplines en opleidingen over campussen heen. Door de unieke samenwerkingen binnen de

School of Arts en de ontwikkeling van schakelprogramma's tussen professionele en academische opleidingen, bieden we studenten optimale kansen op een succesvol diplomatraject.

Participatie aan internationale projecten en internationale mobiliteit wordt ondersteund en gefaciliteerd.

Deze uitgangspunten vragen een specifieke begeleiding en opvolging. Daarom richt LUCA haar onderwijs- en evaluatievormen op de ontwikkeling van de artistieke, ontwerpmatige of technische praktijk. Zonder de essentie van het kunstonderwijs uit het oog te verliezen, wordt er onderzocht hoe nieuwe onderwijs- en evaluatievormen ingezet kunnen worden in het kunstonderwijs.

Onze docenten brengen via hun eigen discipline (artistiek, praktisch en theoretisch), de laatste ontwikkelingen in het werkveld binnen in de opleidingen. De praktijk is op die manier een fundamentele voedingsbodem voor het onderwijs.

#2.

Onderzoeksgericht en -gebaseerd onderwijs

LUCA biedt opleidingen aan met enerzijds een uitgesproken artistiek, kritisch en onderzoekend profiel, en anderzijds met een creatief/technisch profiel. Om dit te waarborgen is er binnen deze opleidingen een voortdurende interactie en verwevenheid tussen het onderwijs, de artistieke, ontwerpmatige of technische praktijk, het onderzoek en de samenleving. Belangrijke bouwstenen voor elke student aan LUCA zijn: zoeken en vinden, bevragen en verbeelden, experimenteren, ensceneren en bevattelijk maken, mislukken en begrijpen, benoemen en formuleren, aarzelen en communiceren. Om bewust met deze processen te kunnen omgaan, leren studenten tijdens hun opleiding expliciet (onderzoeks)vragen te formuleren en methodes eigen aan de kunsten en ontwerppraktijk te gebruiken om antwoorden te vinden en deze te communiceren. Met andere woorden: het onderwijs is onderzoeksgericht. LUCA gelooft in het belang van het artistiek onderzoek voor de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten zelf. Omwille van het sterk verbeeldende en experimentele potentieel kan het artistiek onderzoek ook een belangrijke bijdrage leveren aan de wetenschap en aan het werkveld.

LUCA wil dat de academische opleidingen vanuit een autonoom functionerende faculteit intens blijven samenwerken met de professionele opleidingen.

Het onderwijs en het onderzoek van deze professionele opleidingen dragen specifiek bij tot de ontwikkeling en innovatie van het werkveld waarin de afgestudeerden actief zijn. Daarbij staan de vertaling en integratie van theoretische kennis naar concrete toepassingen of nieuwe contexten centraal.

#3.

Een divers aanbod geprofileerd rond speerpunten

LUCA is een multidisciplinaire school met een divers aanbod op verschillende campussen. Door het onderzoek en onderwijs rond sterke inhoudelijke speerpunten te organiseren, ontwikkelen de opleidingen op de verschillende campussen een duidelijk profiel. Dat stelt LUCA in staat om voor toekomstige studenten een helder opleidingsaanbod te formuleren. Bovendien biedt het studenten tijdens hun traject uitgebreide mogelijkheden tot het verkennen van nieuwe paden en interesses in het onderwijs- en onderzoeksaanbod. Daarom ondersteunt en faciliteert LUCA ook de internationale mobiliteit van studenten en docenten/onderzoekers om hun vertrouwde biotoop te verlaten en te worden uitgedaagd door het niet-vertrouwde.

Die duidelijke profilering laat toe om vanuit de speerpunten in dialoog te treden en samen te werken met het maatschappelijke, culturele en professionele veld in binnen- en buitenland. In die dialoog bevraagt LUCA haar eigen positie op een kritische manier: wat betekent de omgeving voor onze werking en wat kunnen wij doen voor onze omgeving? Zo creëert LUCA een biotoop waar studenten en docenten met een open blik naar de samenleving kijken, een omgeving waar ruimte is voor experiment in interactie met de samenleving om daar verder expertise in uit te bouwen. Op die manier is LUCA een interessante partner voor projecten binnen en buiten de muren van de school.

14

LUCA neemt zelf initiatief om duurzame samenwerkingen op te zetten op lokaal, nationaal en internationaal niveau. Dankzij partnerschappen wil LUCA op een duurzame en betekenisvolle manier verder bouwen aan de manier waarop studenten, docenten en onderzoekers vormgeven aan de kwaliteit van het onderwijs, het onderzoek, de maatschappelijke dienstverlening en de ontwikkeling van de kunsten.



#4.

Een kwaliteitsvolle organisatie

LUCA wil binnen de budgettaire normen een intern samenhangende en kwaliteitsvolle organisatie uitbouwen. Daarbij is de hogeschool zich bewust van de voor- én nadelen van de multicampusorganisatie.

Een verzorgde interne communicatie, die openheid en participatie hoog in het vaandel draagt, is onmisbaar voor een goede samenwerking tussen beleid, onderwijs, onderzoek en alle ondersteunende diensten.

LUCA wil steeds weten waar ze staat. Daarom worden interne systemen uitgebouwd die helder maken “wat op welk moment van wie wordt verwacht” om vast te stellen of we onze doelstellingen bereiken. Verschillende participatieorganen worden uitgenodigd hun rol op te nemen en signalen te geven voor verbeterpunten in de organisatie.

LUCA streeft voor al haar medewerkers naar een stabiele en tegelijk uitdagende werkomgeving. Een goed personeelsbeleid is daarin enorm belangrijk. Het moet duidelijk zijn wat de organisatie verwacht van een personeelslid. Omgekeerd moet voor een personeelslid duidelijk zijn welke ontwikkelingsmogelijkheden binnen de organisatie bestaan. Dit zal stap voor stap worden uitgewerkt vanuit de campushistorieken naar een algemeen beleid. LUCA zet daarbij in op het blijvend vormen van al haar medewerkers.

Strategische en operationele doelstellingen

Op basis van de vier beleidslijnen formuleert LUCA volgende strategische en operationele doelstellingen:



BELEIDSLIJN 1:

EIGENTIJD'S ARTISTIEK EN ONTWERPMATIG PRAKTIJKGERICHT ONDERWIJS

- 1. LUCA biedt een persoonsvormend curriculum aan en zet in op de vorming van personen met een kritische blik en breed inzetbare kwaliteiten.**
 - 1.1 LUCA werkt inspirerende visieteksten uit die de ondernemingszin, de autonomie en het ethisch bewustzijn van de student stimuleren.
 - 1.2 LUCA kiest voor het werken met vormingsdoelen naast leerresultaten.
 - 1.3 LUCA heeft binnen dat persoonsvormend curriculum bijzondere aandacht voor duurzaamheid en diversiteit.

- 2. LUCA stelt in haar onderwijs de ontwikkeling van de artistieke en ontwerpmatige praktijk en de ontplooiing van de onderzoekende kunstenaar centraal.**
 - 2.1 LUCA stemt de werkvormen in het onderwijs af op de artistieke en ontwerpmatige praktijk en houdt hierbij rekening met de persoonlijke ontwikkeling van de student.
 - 2.2 LUCA hanteert een evaluatiebeleid dat afgestemd is op de eigenheid van haar (kunst)onderwijs.

- 3. LUCA beschouwt de theoretische onderbouwing en reflectie als essentieel voor een goede praktijk.**
 - 3.1 LUCA stimuleert een cultuur van permanent overleg in en tussen de POC's om de curricula te toetsen aan de noodzaak tot theoretische onderbouwing en reflectie.

- 4. LUCA stimuleert multicampusonderwijs via een onderwijsmodel met flexibele trajecten en bevordert de samenwerking tussen opleidingen en tussen academisch en professioneel onderwijs.**
 - 4.1 LUCA streeft voor alle studenten naar een onderwijsaanbod met keuzemogelijkheden over het professioneel en academisch onderwijs heen.
 - 4.2 LUCA voorziet schakelprogramma's tussen opleidingen in hetzelfde domein.
 - 4.3 LUCA bouwt flexibele keuzetrajecten en aangepaste werkvormen voor de student uit en heeft hierbij aandacht voor de evoluerende maatschappelijke wenselijkheid.
 - 4.4 LUCA bevordert de ontmoetingsmomenten tussen de studenten, de docenten en de medewerkers.

- 5. LUCA gaat voluit voor de ondersteuning en begeleiding van studenten om hun leertrajecten van aanvang tot afronding zo efficiënt mogelijk vorm te geven.**
 - 5.1 LUCA bouwt een team overkoepelende trajectbegeleiders uit.
 - 5.2 LUCA biedt de student heldere communicatie over zijn studievoortgang en studierendement.
 - 5.3 LUCA werkt aan efficiënte en campusoverschrijdende toelatingsproeven voor de toekomstige student met ruimte voor diverse en specifieke profielen.
 - 5.4 LUCA faciliteert en ondersteunt kansengroepen.
 - 5.5 LUCA verkent de mogelijkheden van afstandsonderwijs en credittrajecten voor de student.

- 6. LUCA zet, vanuit de opleidingen, in op de beoefening en de ontwikkeling van de kunsten en de maatschappelijke dienstverlening.**
 - 6.1 LUCA bouwt de werking van een eigen Art Office verder uit en ontwikkelt hiervoor lokale productiebureaus.

6.2 LUCA biedt campusoverschrijdende en lokale maatschappelijke dienstverlening aan.

7. LUCA stemt continu af met het werkveld en alumni.

7.1 LUCA maakt het werkveld zichtbaar in het onderwijs via het netwerk van docenten en partnerships.

7.2 LUCA streeft naar zichtbaarheid in de programmering van diverse culturele centra.

7.3 LUCA is vertegenwoordigd in relevante raden en besturen.

7.4 LUCA onderhoudt zijn alumnidatabank en bouwt de alumniwerking uit.

BELEIDSLIJN 2:

ONDERZOEKSGERICHT EN ONDERZOEKSGEBASEERD ONDERWIJS

8. LUCA zet resoluut in op het verbinden van onderzoek en onderwijs en praktijk

- 8.1 Het onderwijs wordt gevoed door onderzoeksexpertise die vanuit artistieke praktijken en ontwerppraktijken en de theorie gegenereerd wordt.
- 8.2 LUCA streeft naar een duurzame verankering van onderzoek in onderwijs binnen trajecten/afstudeerrichtingen met een helder profiel en via een duidelijk profiel docent-onderzoeker.
- 8.3 Binnen de opleidingen worden duidelijke leerlijnen onderzoek ontwikkeld die afgestemd zijn op de academische of professionele gerichtheid van deze opleidingen.

9. LUCA bouwt een duurzame onderzoekssamenwerking uit in functie van de verdere professionalisering en academisering van de opleidingen.

- 9.1 De samenwerking tussen LUCA faculteit Kunsten, LUCA-Pro en de faculteit Architectuur (KU Leuven) wordt verder ontwikkeld en versterkt via o.a. het onderzoekscentrum rAAk.
- 9.2 Binnen LUCA gaan onderzoekers en onderzoeksgroepen actief op zoek naar samenwerking met andere (universitaire) onderzoeksgroepen en het werkveld.
- 9.3 LUCA bouwt een (inter-)nationaal onderzoeksnetwerk uit en is aanwezig op het internationale onderzoeksveld.
- 9.4 LUCA faciliteert de mobiliteit van docenten/onderzoekers en studenten in het kader van samenwerkingsverbanden met peers en met oog voor intradisciplinaire samenwerking.
- 9.5 In het kader van de doctoraatsopleiding werkt LUCA faculteit Kunsten intens samen met de faculteit Letteren (KU Leuven) en de Doctoral School Humanities.

10. LUCA faciliteert een onderzoekscarrière door een gericht personeelsbeleid.

- 10.1 LUCA zorgt voor communicatie over onderzoeksmogelijkheden (oa. Doctoraat, PWO) bij laatstejaarsstudenten en bij docenten.
- 10.2 LUCA werkt een personeelsbeleid uit dat de onderzoekscarrière van PWO-onderzoekers, doctorandi en doctores ondersteunt.

11. LUCA zoekt actief naar financiële middelen voor onderzoek.

- 11.1 LUCA werkt een strategisch beleid uit rond interne fondsenverdeling (AOM/PWO).
- 11.2 LUCA zet in op externe fondsenwerving voor mandaten voor (jonge) onderzoekers.
- 11.3 LUCA voert een proactief beleid naar KU Leuven m.b.t. de vertegenwoordiging in advies- en beoordelingsorganen.

BELEIDSLIJN 3:

EEN DIVERS AANBOD GEPROFILEERD ROND SPEERPUNTEN

12. LUCA profileert zich als een hogeschool waar de disciplines in dialoog gaan met elkaar en met het brede maatschappelijke, culturele en professionele veld.

- 12.1 LUCA zet in op efficiënte manieren voor dialoog en samenwerking tussen de diverse opleidingen.
- 12.2 LUCA werkt lokale en regionale samenwerkingsverbanden met het culturele veld en met de (creatieve) industrie verder uit.
- 12.3 LUCA communiceert intern en extern over de veelheid aan disciplines, de mogelijkheid tot interdisciplinair werken en over de diverse artistieke output.
- 12.4 LUCA streeft ernaar om een ontmoetingsplaats te worden tussen studenten, (internationale) kunstenaars, ontwerpers, professionals ...

13. LUCA kiest voor duidelijke inhoudelijke profielen (speerpunten) die een uiting zijn van de diversiteit binnen de opleidingen en de eigenheid van de verschillende campussen.

- 13.1 Opleidingen werken duidelijke profielen uit per richting of traject en/of per campus.
- 13.2 Vanuit respect voor de diversiteit van de opleidingen en de eigenheid van campussen zet LUCA ten volle in op een duurzame ontwikkeling van het multicampusgeven.

14. LUCA wil zich positioneren als een hogeschool met sterke en diverse profielen in een internationale context en werkt hiervoor een adequate strategie voor internationalisering uit.

- 14.1 LUCA gaat actief op zoek naar internationale partners die een meerwaarde betekenen voor het onderwijs, onderzoek en maatschappelijke dienstverlening.

- 14.2 LUCA ontwikkelt uitwisselingsprogramma's en mobility windows in curricula.
- 14.3 LUCA werkt een beperkt Engelstalig (LUCA-breed) programma uit voor internationale partners en LUCA-studenten en -docenten.
- 14.4 LUCA bevordert de instroom van reguliere internationale studenten.

BELEIDSLIJN 4: **EEN KWALITEITSVOLLE ORGANISATIE**

15. LUCA beschouwt een sterke kwaliteitscultuur als essentieel en bouwt hiervoor een interne kwaliteitszorgmethode voor onderwijs en onderzoek uit.

- 15.1 LUCA stimuleert de kwaliteitscultuur onder al haar personeel.
- 15.2 LUCA onderhoudt een onderwijskwaliteitsmethode en formuleert LUCA-kwaliteitskenmerken.
- 15.3 Elke dienst en elke opleiding onderneemt acties om het gezamenlijk kwaliteitsbesef uit te bouwen, en wordt hierbij ondersteund door de dienst Kwaliteitszorg.

16. LUCA werkt verder aan de uitbouw van een goed functionerende organisatie, waarin bevoegdheden en verantwoordelijkheden duidelijk zijn.

- 16.1 LUCA publiceert een organigram met uitleg over bevoegdheden en verantwoordelijkheden van alle geledingen en diensten.
- 16.2 LUCA evalueert regelmatig haar organisatiestructuur en stuurt bij waar nodig.

17. LUCA werkt een personeelsbeleid uit waarbij de personeelsleden zicht hebben op hun loopbaanmogelijkheden en ondersteund worden bij hun professionele vorming.

- 17.1 LUCA heeft oog voor de diversiteit van al haar personeelsleden (ATP, onderzoekers, docenten).
- 17.2 LUCA wil haar bekommernis voor de medewerkers ondersteunen via een heldere communicatie, goed bereikbare aanspreekpunten en vertrouwenspersonen.
- 17.3 LUCA streeft naar aantrekkelijke loopbaanmogelijkheden voor haar medewerkers via de ontwikkeling van loopbaanpaden en een duidelijk functiegebouw.

17.4 LUCA blijft inzetten op een efficiënt beleid rond functioneren en evalueren, een betrokken instroom-, doorstroom- en uitstroombeleid, een goede begeleiding van nieuwe medewerkers en een aanbod van permanente vorming voor alle geledingen.

18. LUCA bevordert een efficiënte en transparante interne communicatie.

18.1 LUCA communiceert genomen beslissingen snel en helder via Sharepoint en nieuwsbrieven aan alle betrokken partijen.

18.2 LUCA bouwt Sharepoint verder uit vanuit de interesses en need to know's van de verschillende doelgroepen.

19. LUCA streeft naar een goed zakelijk beheer dat leidt tot een gezonde financiële situatie.

19.1 LUCA ontwikkelt heldere procedures rond het toewijzen van financiële middelen aan diensten en opleidingen.

19.2 LUCA koppelt investeringen aan het inhoudelijk beleid.

20. LUCA werkt structureel aan de infrastructuur en voorzieningen gericht op het faciliteren van de samenwerking tussen campus- en multicampusonderwijs.

20.1 Infrastructuur en voorzieningen van LUCA volgen de inhoudelijke profilering van opleidingen, trajecten, campussen, met een gerichte uitbouw van faciliteiten.

20.2 LUCA bereidt zich tijdig voor op integratie in KU Leuven m.b.t. de ondersteunende diensten.

20.3 LUCA richt zich op de verdere voorbereiding en opvolging van grote renovatie- en bouwprojecten met de nodige aandacht voor duurzaamheid, zowel ecologisch als met het oog op het gebruik van gebouwen voor langere termijn.

MEER INFORMATIE ?

Marleen Verlinden - algemeen directeur - beheerder

marleen.verlinden@luca-arts.be

Alain Quateau - groepsvoorzitter LUCA-Pro

alain.quateau@luca-arts.be

Carl Van Eyndhoven - decaan faculteit Kunsten

carl.vaneyndhoven@kuleuven.be

Maarten Vanvolsem - vicedecaan onderwijs

maarten.vanvolsem@kuleuven.be

www.luca-arts.be

EIGEN TIJD
ARTISTIEK &
ONTWEP-
MATIG
PRAKTIJK-
GERICHT
ONDERWIJ

Onderzoeks-
gericht
en
gebaseerd
onderwijs

Een
kwaliteits-
volle
organisatie

EE
DIVERS
AANOD
GEPROFI-
LE RD
ROND
SPEER-
P NTE